

GRILLA DE TALLERES | viernes 1 de septiembre
en el horario de 17:30 a 19:30 hs

LITERILLIA 2023

DENOMINACIÓN	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPACIO	DICTADO POR	REQUERIMIENTOS	CAPACIDAD
1 <i>Arte y Mitología</i>	Taller que explora la intertextualidad entre la mitología clásica y las artes plásticas. A partir de un corpus de relatos mitológicos, pinturas y esculturas, analizaremos la interdiscursividad que se hace evidente a través de la presencia de los mitos clásicos en las obras de los artistas seleccionados.	A designar	Virginia Pardo y Analía Carrizo Prof. En Letras. CNAI Mar del Plata	CAÑON	25
2 <i>Jugar con el cuento, contar con el juego.</i>	Un taller para explorar cómo los cuentos adquieren una dimensión distinta al incluir herramientas de juego creativo. Habilitaremos la creatividad facilitando nuevas formas de mirar, decir y hacer. Un taller para dar vida a un escenario nuevo donde la participación del público no solo es posible sino también disfrutable. Construiremos relatos donde se habilita el juego y la intuición, para anticipar, modificar y elaborar el relato desde el asombro. Elementos y/o materiales: Sugerencia a las personas participantes: Ropa cómoda para moverse y equipo de mate solo para ser usado en los primeros 20 minutos de inicio.	A designar	Alejandro Ayala Narrador Oral, Guardaparque Nacional, Ludoeducador (IPA) y Técnico en tiempo libre y recreación. CABA.		25
3 <i>"Micromonólogos actuados"</i>	Se realizará un trabajo en proceso de la escritura a la palabra hablada. El lenguaje en acción. A partir de una consigna produciremos textos para personajes femeninos, que serán interpretados en el taller.	A designar	Dramar <i>(colectivo de dramaturgas marplatenses).</i>		25

<p>4</p> <p><i>“Palabras en voz alta”</i></p>	<p>Taller que apunta a diferenciar la lectura en voz alta de la narración. ¿Por qué contamos? ¿Con qué contamos cuando contamos? Los silencios, su importancia. Las emociones que nos llevan a contar.</p>	<p>A designar</p>	<p>Paola Davico</p> <p>Narradora oral escénica. Plan provincial de Lecturas y escrituras. La Plata.</p>		<p>25</p>
<p>5</p> <p><i>El mural como vehículo narrativo: imágenes y palabras en diálogo.</i></p>	<p>Mural e historia tienen mucho que ver. Este tipo de expresión plástica, presenta generalmente un relato. El muro posee una textualidad donde los hechos y la palpación colectiva están presentes.</p> <p>El taller consistirá en el descubrimiento de la expresión mural y su relación con la narración oral. La experiencia culminará en la producción del mural y la narración del mismo del 1er encuentro de narradores: “Palabras de mar”.(No es necesario tener ningún tipo de habilidad en artes plásticas ni experiencia en la narración oral)</p>	<p>A designar</p>	<p>Natacha Cirigliano Artista plástica, muralista. CABA</p> <p>Cecilia D´Angelo Mag.en Letras, narradora oral, dramaturga. CNAI Mar del Plata.</p>	<p>CAÑÓN</p>	<p>25</p>
<p>6</p> <p><i>“La narración, una medicina”</i> <i>“Sana, sana, colita de rana...”</i></p>	<p>TALLER PRÁCTICO-VIVENCIAL</p> <p>Contar cuentos, ese arte ancestral que nos rescata de todo mal. Es un arte que moviliza el sentir, el pensar y estimula a la reflexión.</p> <p>Es un bálsamo que alivia y un refugio. Un despertar de sentimientos y emociones.</p> <p>Sin embargo, es el último recurso terapéutico en que se piensa. Una dosis diaria de cuentos reduce el stress, la ansiedad, el miedo y la depresión. Un taller diferente, donde nos entrenaremos para buscar e indagar en esa medicina poderosa. Un taller que nos revelará nuestro potencial terapéutico interior.</p>	<p>A designar</p>	<p>Margarita Cuadro Pini</p> <p>Licenciada en Fisioterapia y Cosmetología Médica Narradora Oral Escritora Uruguay.</p>		<p>25</p>

<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">“Mujeres que suenan fuerte: la figura femenina en la literatura y la canción”</p>	<p>El taller abordará un recorrido de la figura femenina por la literatura y sus resignificaciones en la música, bajo una mirada acorde con la perspectiva de género.</p>	<p style="text-align: center;">A designar</p>	<p>Virginia Bamonte, Ana Sol Villareal, Daniela Micheletti</p> <p>Diplo. En ESI Prof. En Letras. CNAI Mar del Plata</p>		<p style="text-align: center;">25</p>
<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">Taller D.A.R.</p> <p style="text-align: center;">“Donde las aguas se reúnen.”</p> <p style="text-align: center;">Construcción de fragmentos de mar, ríos y otras aguas</p>	<p>En contacto con la comunidad, el propósito del taller es contribuir al trabajo territorial sostenido que viene desarrollando la Asamblea Luna Roja y la comunidad de Playas de Chapadmalal en relación con el reclamo de políticas públicas, fortalecer el aprendizaje situado, la educación activa de estudiantes preuniversitarios y universitarios propósitos establecidos en el Proyecto Integral "Dónde las aguas se reúnen". La construcción de relatos permite organizar la realidad, expresarla y hacerla comprensible para mejorarla, modificarla y resignificarla. El intercambio de experiencias y saberes enriquecen el proceso narrativo y permiten lograr una comprensión más acabada, profunda y genuina del entorno, facilitando la toma de decisiones que favorezcan la construcción consciente, activa y sustentable del mundo</p>	<p style="text-align: center;">A designar</p>	<p>Ariel Hernan Paracampo Biólogo Investigador</p> <p>Kanki Alonso Integrante de la Asamblea Luna Roja</p> <p>Nadia Magalí Roggeri Sec. de Extensión Col. Illia</p>		<p style="text-align: center;">25</p>

