APRENDEMOS Y JUGAMOS EN CUARENTENA 2

LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS TENEMOS DERECHOS

a.d.u.m

CeSyS
Centro de Estudios
Sociales y Sindicales

ÍNDICE

¡Hola a todas y a todos! 3

Derecho a la identidad 5

Derecho a la Igualdad 11

Derecho a la Participación 15

Referencias 26

¡Hola a todas y a todos!

¿Cómo están? ¿Se cuidan, no es cierto? Seguro que saben cómo hacerlo. Recuerden que es muy, pero muy importante que por ahora traten de quedarse en casa todo lo que puedan. Cuando tengan que salir recuerden llevar tapabocas y mantener distancia de dos metros o cuatro pasos de los largos; es suficiente. Cuídense mucho y también colaboren para que se cuiden las y los demás. Si alguien de la familia o las y los amigos lo olvidan ayuden a que lo recuerde. Es muy importante.

Como verán les estamos presentando el segundo cuadernillo de la serie: "Las Niñas y los niños Tenemos Derechos". Es el resultado de un trabajo del equipo del Centro de Estudios de ADUM, pero esta vez contamos con el acompañamiento de amigas y amigos de la Secretaría de Educación, las directoras de las escuelas y también de sus maestras. Así, entre todas y todos, pensar en las actividades que les proponemos es más fácil, más lindo.

Les cuento, brevemente, que Adum es la agremiación de docentes de nuestra Universidad Pública. Es decir, es un gremio y los gremios defienden derechos en este caso de los docentes de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Es cierto que todavía falta mucho pero recuerden que en nuestra universidad se puede estudiar en forma gratuita para ser docentes, enfermeras y enfermeros, ingenieras e ingenieros, abogadas y abogados y muchas, muchas profesiones más. Recuerde que en Argentina la Universidad es gratuita, es decir, no hay que pagar. Es más, si alguna o algún estudiante lo necesita, también tienen ayuda para la compra de libros, apuntes o el pago del boleto para ir a estudiar a la facultad. Les contamos esto para que lo vayan pensando. Muchos jóvenes como ustedes, bueno, un poco más grandes, estudian en la Universidad. Piensen ¿Conocen alguna o alguno? Pregunten ¿qué estudia? Recuerden que estudiar también es un derecho.

Volviendo a nuestro tema. Les preguntamos ¿les gustó el cuadernillo anterior? ¿pudieron hacer las actividades? ¿lo disfrutaron? ¿pensaron un poco sobre sus derechos?. Recuerden que las niñas y los niños tienen derechos especiales y el cumplimiento es responsabilidad de todas y todos los adultos. Esos derechos están escritos en la Convención Internacional de los Derechos de derechos del Niño.

En este segundo cuadernillo les proponemos trabajar con otros derechos. Esta vez a la identidad, a la igualdad y a la participación; tres derechos fundamentales. Les contamos, además, que ya estamos pensando en hacer una muestra con dibujos, frases o las expresiones que elijan sobre los trabajos sobre los derechos de la niña, niño y adolescente.

Abrazo - codazo de todo el equipo.

NESTOR CECCHI	VIVIANA GOMEZ
DOLORES LOPEZ	EVA VILCHEZ

ANTES DE COMENZAR...

TE COMPARTIMOS ALGUNAS REFLEXIONES DE TUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS SOBRE LO TRABAJADO EN EL CUADERNILLO ANTERIOR.

No hay que ser racista, hay que respetar a todos de la misma manera.

Lucas, 5to Escuela EP Nº9

yo me siento feliz y tranquilo, porque estoy en casa con mi familia cuidandonos, y así también cuido a mis compañeros y maestras que están en la escuela.

Juani, 5to E.P Nº6

Es importante saber nuestros derechos para actuar en la vida.

Uma, 5to E.P Nº13

Cuando hablamos de derechos pienso en libertad, en felicidad en independencia.

Luciano 5to EP Nº9

Cuando hablamos de derechos pienso en identidad, en buena educación, una familia y en no ser discriminada.

Nahiara, 5to EP Nº9

Un derecho es algo que te protege y que todo el mundo debería tener.

Alexis, 5to E.P Nº13

Me siento protegido en la escuela porque empieza el recreo y los profesores nos cuidan mucho e incluso nos dan el desayuno.

Benjamín, 5to E.P Nº13

Hay muchas cosas que los niños no deben hacer porque tienen que disfrutar de su niñez.

Aron 5to EP Nº9

Me siento cuidado y protegido en mi casa porque respetamos los derechos y recibo con amor los cuidados que necesito para crecer fuerte. En la escuela porque mis señoritas como mis compañeros cuidan de mi mientras estamos en clase.

Tomás, 5to E.P Nº13

DERECHO A LA IDENTIDAD

Soy todas las cosas
que me gustan, mis deseos,
mis preguntas y mis recuerdos.
Soy mi nombre y mi apellido.
Soy mi familia, mis amigas
y amigos.
Tengo derecho a una identidad.
Tengo derecho a ser quien
quiera ser.

¿¿¿¿¿ ¿Sabías que tenés derecho a la identidad? ?????

Por impulso de las Abuelas de Plaza de Mayo, la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño incluye tres artículos –7, 8 y 11– que instituyen el derecho a la identidad.

Así, quedó establecido que al nacer todas y todos los niños tienen derecho a ser registrados con un nombre, apellido y una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a sus madres y padres y ser cuidados por ellas y ellos.

Además, el Estado debe velar por preservar la identidad y, si una niña o un niño es privado ilegalmente de ella, deberá restablecerla.

Desde 2004, en homenaje al aniversario de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, cada

22 de octubre
Día Nacional del Derecho a la Identidad

IDENTIDAD · FAMILIA · LIBERTAD
ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

Hubo un momento en nuestra historia reciente, donde muchas niñas y niños fueron separados de sus familias, no sólo les cambiaron el nombre y apellido, sino también toda su historia familiar .Pero, hubo un grupo de madres y abuelas que se reunieron para recuperar a sus hijos secuestrados y sus nietos robados entre 1976 y 1982. Este gran trabajo de las abuelas fue el que logró que desde hace 31 años se incluya dentro de la Convención de los Derechos del Niño, el Derecho a la Identidad.

COMPARTIMOS ALGUNOS APORTES PARA CONOCER MÁS SOBRE ESTE DERECHO

NACIONAL NACIONAL
NACIONAL
NACIONAL NACIONAL

DE GENERO DE GENERO
DE GÉNERO
DE GENERO DE GENERO

Identidad

CULTURAL CULTURAL
CULTURAL
CULTURAL CULTURAL

PERSONAL PERSONAL
PERSONAL
PERSONAL PERSONAL

IDENTIDAD NACIONAL

Es un sentimiento identitario a nivel individual o colectivo basado en la pertenencia a un estado o nación que llega a abarcar distintos aspectos como la cultura y la lengua.

IDENTIDAD CULTURAL

Son las características propias de la cultura de un grupo que nos permiten a las personas a sentirnos parte de éste y también diferenciarnos del resto.
Son parte de nuestra identidad cultural las tradiciones, los valores y las creencias.

IDENTIDAD DE GÉNERO

Es un conjunto de pensamientos y sentimientos de una persona que le permiten identificarse con una categoría de género.

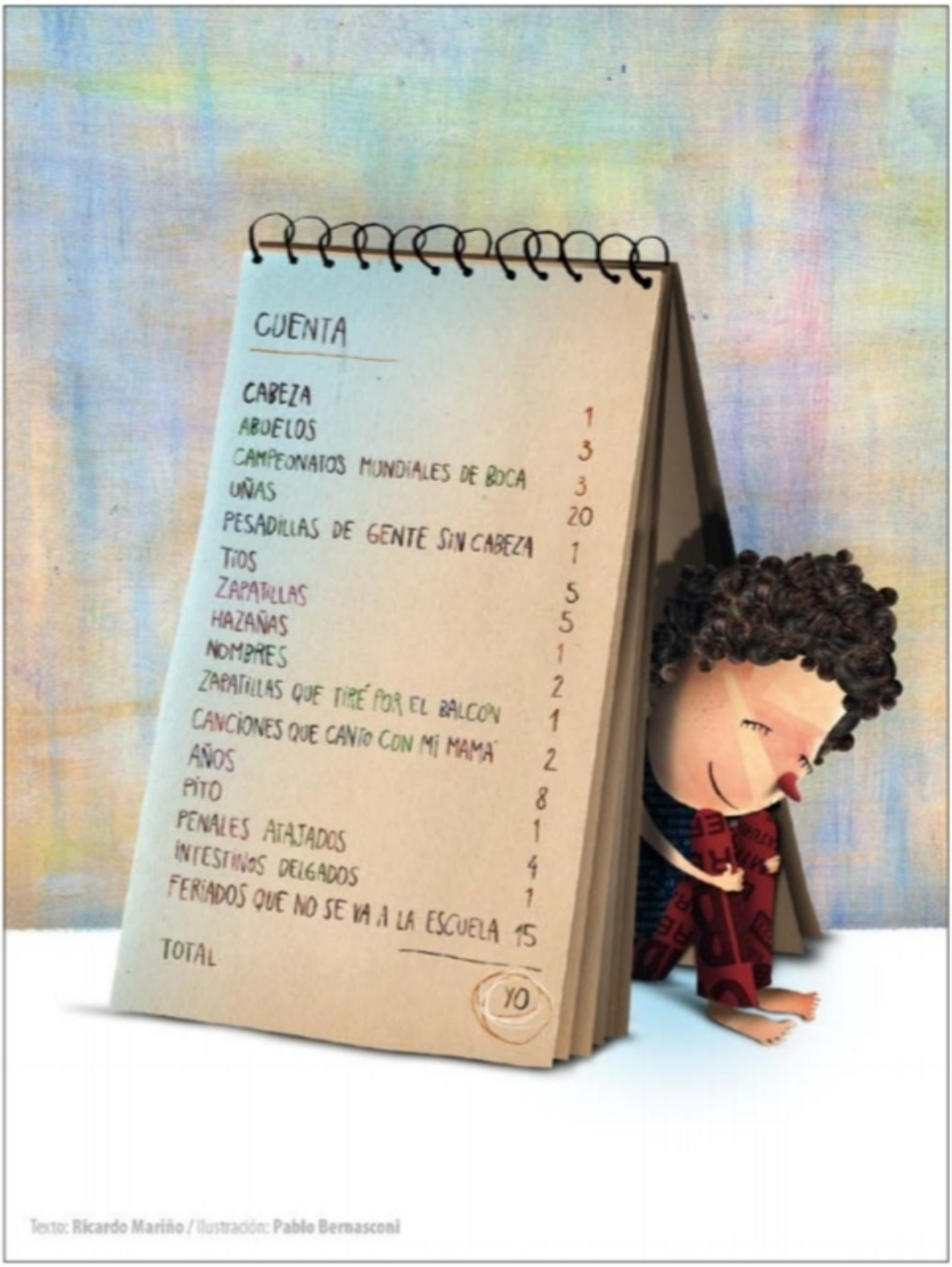
IDENTIDAD PERSONAL

Todas las personas tenemos una historia familiar y social que nos marca de muchas maneras y forma parte de nuestra identidad. A partir nuestro Nombre, que nos diferencia de otras personas, y el Apellido, nos habla a que familia pertenecemos. Es una herencia que recibimos de nuestros antepasados, pero también de nuestra familia cercana.

AHORA SI! EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS ENCONTRARÁS JUEGOS, ACTIVIDADES Y MUCHAS COSAS MÁS PARA SEGUIR CONOCIENDO NUESTRO DERECHO A LA IDENTIDAD... ¿EMPEZAMOS?

1

Para comenzar te proponemos que leas el siguiente CUENTO - CUENTA donde nos muestra parte de la identidad de este niño.



cuenta - Ricardo Mariño / Pablo Bernasconi

ALGUNAS PREGUNTAS PARA SEGUIR PENSANDO

¿Qué te pareció el cuento?

Ahora te vamos a pedir que escribas tu propio Cuento- cuenta poniendo algunas cosas que hacen a tu identidad. ¿Cómo sería tu cuenta?

(Acordate que podes agregar: tus familiares, amigas y amigos, lugares que conoces, cosas que te gustan hacer, comidas, música, entre otras)

2

¡ES MOMENTO DE JUGAR! CON LAS LETRAS DE TU NOMBRE HAREMOS UN ACRÓSTICO! ¿ESTAS LISTO/A?

Primero lo primero... ¿qué es un acróstico?

Un acróstico es una composición que se realiza a partir de una palabra.

En este caso vas a escribir tu nombre en el centro y con las letras del mismo podes escribir las palabras que te definen o las cosas que te gustan.

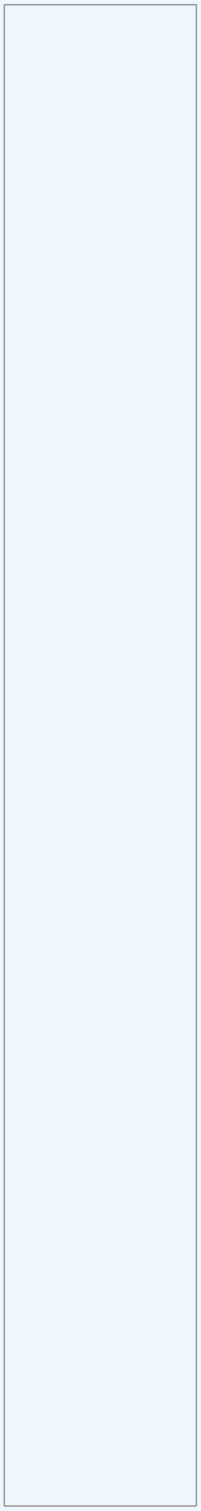
Veamos un ejemplo:

A	M	MABLE
	A	LEGRE
	L	EAL
FUERT	E	
SE	N	SIBLE
	A	MISTOSA

AHORA TE TOCA A VOS

MI ACRÓSTICO

NOMBRE



DERECHO A LA IGUALDAD

El DERECHO A LA IGUALDAD es el derecho a ser diferente pero a ser tratado o tratada de igual manera, sin importar nuestra apariencia, color de piel, género, idioma, opiniones, situación económica, etc.

TODAS Y TODOS SOMOS DIFERENTES PERO TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS

¿Te imaginás lo aburrido que sería el mundo si fuéramos todas y todos iguales?

A continuación vas a encontrar actividades donde vamos a pensar con vos acerca de los miedos que surgen frente a lo que no conocemos, particularmente frente a quienes pueden aparecer como diferentes a una/o...

1

¡Es momento de leer un cuento! una historia muy especial que esperamos te guste. Luego vamos a tener algunas preguntas y actividades para vos.

Historia de un amor exagerado

Y empezó (la historia) en día jueves y en la segunda hora, en el preciso momento en que Santiago Berón, el más petiso, vio entrar por la puerta del aula de tercer año a Teresita Yoon, la nueva. A partir del recreo de las diez, Teresita Yoon, la nueva, también empezaría a llamarse Teresita Yoon, la china, pero, para decir verdad, era coreana.

Teresita Yoon, la nueva, era linda. O, por lo menos, linda lo que se dice linda le pareció a Santiago cuando la vio entrar con el delantal muy blanco y el pelo muy negro por la puerta del aula. Tenía mejillas redondas como bizcochos tostados, ojos largos como hojas de laurel salvaje y una sonrisa tan pero tan sonrisa [...]. Teresita Yoon, la nueva, entró un poco asustada, mirando tímidamente a todos con sus ojos de laurel salvaje.

- ¡Adelante! -dijo la señorita [...].

Entonces, Teresita Yoon hizo una pequeña reverencia y dijo como quien canta:

-An nienj.

Y ahí estalló la primera carcajada. Una sola [...], y después un montón de carcajadas.

-¿Qué decís?-chilló Gualberto.

-¿En qué hablás?-rugió Damián.Y se oyeron los cuchicheos y las risitas de dos chicas de por ahí cerca [...].

A Teresita Yoon los bizcochos se le pusieron rosados y las hojas de laurel salvaje se llenaron de agua.

La señorita [...] se dio cuenta de que ya era tiempo de dejar la tiza y de acercarse a Teresita. Le rodeó los hombros con el brazo, miró muy enojada hacia el rincón de las carcajadas y dijo:

-Teresita Yoon es coreana y nos saludó como se saludan todos en Corea. Ahora se va a quedar a vivir acá y va a aprender a saludar como nosotros.

La señorita sabía mucho de esas cosas porque tenía un novio italiano.

Graciela Montes Buenos Aires, Colihue, 1997 (fragmento)

Algunas preguntas para seguir pensando

¿Por qué les parece que las chicas y los chicos se reían?

¿Por qué a Teresita le decían "la china"?

¿Qué nos pasa cuando nos encontramos con alguien "diferente"? ¿Nos gusta o... sentimos miedo?

¿A alguna/o le pasó encontrarse con alguien "diferente"?

¿Tendría ella que abandonar su propio saludo o podría aprender el nuestro y nosotras y nosotros el de ella?

2

Te proponemos que pongamos en movimiento algo muy importante... ¡tu imaginación! Este juego que vamos a jugar se llama "¿Qué te gustaría ser?" ¿Empezamos?

¿Cómo jugamos?
La idea es que leas cada frase, cierres los ojos imaginando que te gustaría ser, y nos cuentes tu respuesta y por qué lo elegiste. Después de completarlo vos, podes pedirle a alguien de tu familia para que también imagine qué le gustaría ser.

Si pudiera ser un animal sería _____
porque _____

Si pudiera ser un juego sería _____
porque _____

Si pudiera ser una canción sería _____
porque _____

Si pudiera ser un color sería _____
porque _____

Ahora, pedile a alguien de tu familia o algún amiga o amigo que también conteste las preguntas, luego, comparala con la tuya.

¿Coincidieron en las respuestas?

_____

¿Por qué te parece que pasó esto?

_____

DERECHO A LA PARTICIPACIÓN

¿Sabías que tenés derecho a participar del juego, el arte, la cultura, los deportes y así como recreación?
¿ Sabías que las y los adultos deben asegurar tu presencia en todas las actividades posibles, que sean de tu interés?

¡Pero además, (esto es muy importante)!

¿Sabías que la participación es una forma de lograr el cumplimiento de todos tus derechos?

Lo que yo pienso, importa.
Lo que yo siento, cuenta.
Tengo muchas cosas para
decir y me gusta compartirlas.
Tengo derecho a expresarme.
Y a que me escuchen.

Pero... ¿dónde podemos participar y expresar nuestras opiniones?
Podemos y es importante participar por ejemplo en las decisiones que se toman en:

- La Familia
- La Escuela
- La Comunidad

1 **A través de esta actividad vamos a pensar con vos acerca de la forma en que podemos participar. Lo que primero vamos a hacer es leer el cuento de Martín, un colibrí muy pequeñito. Luego vamos por más actividades ¿Empezamos?**

UNA OBRA MAESTRA

En la jaula reinaba el caos. (...) Nadie quería estar ahí, venían todos de lugares diferentes y el espacio era muy estrecho para tantos pájaros. (...)Algunos muy estirados, como el flamenco que batía sus alas rosa; otros muy pesados como la guacamaya que no paraba de moverse; los había modestos como el periquito que intentaba buscarse un espacio y un loro de orejas negras (...)

Martín, que era un colibrí muy pequeñito, había llegado a ese lugar hacía muy poco. Un par de semanas atrás cayó en la trampa que le tendieron los coleccionistas de aves exóticas.

Cuando llegó tuvo mucho tiempo para saber que estaban ahí esperando el turno para que un ilustrador demente y despiadado los retratara; también supo que se iban a reunir esa mañana para planear cómo escapar de la prisión.

Martín, que era pequeñito y pasaba desapercibido para muchos de sus nuevos compañeros, no pudo participar de las animadas charlas en que diseñaban estrategias de fuga, pero como era un colibrí de armas tomar, se había pasado horas enteras revisando las mallas de alambre con que estaban hechas las paredes de aquella cárcel y trataba de llamar la atención el búho; que con su voz grave y gracias a su fama de pájaro sabio lograba entender algo de lo que se intentaba proponer, puesto que él tomaba la decisión final.

Pero además de sabio, el búho era bastante ciego y sordo, de modo que sólo lograba escuchar las propuestas de los que tenían voces agudas e ignoraba el leve zumbido de las alas de Martín, que llevaba un buen rato tratando de decir:- ¡Había descubierto un pequeño agujero en la trama de la jaula, solo necesitaba la ayuda de alguno más grande para forzar un alambre y salir! .

(...) Pero Martín cayó al suelo impulsado por las alas del búho y ahí abajo se encontró con un pequeño cucarachero (...) Después de ayudarlo a incorporarse el cucarachero le sugirió calmarse, los pequeños como ellos no tenían posibilidades de participar en estas decisiones. El cucarachero le señaló a todos los pequeños que estaban ahí, entre las patas de los grandes y le dijo que él no era el único que había llegado a esa conclusión.

Martín, que era un colibrí de armas tomar, conversó con todos y los condujo al agujero. Y fue así como el perico australiano, el gorrión, el cucarachero, un azulito de Senegal, un pico coral y Martín forzaron el alambre y pudieron salir de la jaula sin que las demás aves se dieran cuenta. Pensaron en huir de inmediato, pues eran aves amantes de la libertad, pero se ocultaron, observaron lo que hacían sus captores y esperaron a la noche. Cuando todos dormían, cantaron en coro su plan desde afuera. En el interior de la jaula, nadie podía creer lo que escuchaban, era un plan perfecto pero... ¿Quiénes eran esos que cantaban?

Los pequeños volvieron a entrar por el agujero que habían usado para salir y con toda la información que recolectaron con sus ojos, oídos, alas y patitas les contaron a los demás el plan que convenció al búho, muchos trabajaron, otros corrigieron y que, tres días más tarde, los condujo a todos a la libertad.

Lina Salas Ramirez. Cuentos Derechos, 2017 (fragmento)

Algunas preguntas para seguir pensando

¿Qué pájaros encontras en la jaula? hace una lista de ellas y ellos, contando a Martín, ¡claro!

¿Por qué te parece que los pájaros estaban tan enojados en la jaula?

¿ Era justo su enojo? ¿Por qué?

¿Estás de acuerdo con lo que decía el cucarachero? ¿Por qué?

¿Por qué Martín, el colibrí, no lograba que el resto de los pájaros lo escuchasen con atención?

Nos preguntamos cómo se sentiría Martín ¿Te animas a contarlo?

Cuando Martín logró escaparse de la jaula, ¿abandonó a sus compañeras y compañeros o hizo escuchar su voz?

¿Cómo nos sentimos cuando no nos escuchan? ¿Nos quedamos callados o buscamos la forma de seguir intentando?

Te pedimos que pienses en un pájaro de la jaula que te gustaría representar con un dibujo. Dibujalo acá

TAMBIÉN NOS GUSTARÍA QUE LE CUENTES ESTA HISTORIA A ALGUIEN DE TU FAMILIA.
¡OJALÁ TE HAYA GUSTADO!

REFERENCIAS

- UNICEF (2019) "Tenemos Derechos". Disponible en;
https://www.unicef.org/argentina/informes/tenemos-derechos-convencion

-SALAS RAMIREZ, L. (2017) "Una obra maestra" En Cuentos Derechos.
Disponible en: https://issuu.com/maguared/docs/cuentos-derechos

-ABUELAS DE PLAZA DE MAYO (2015) "Ovillo de trazos"
Disponible en: https://www.abuelas.org.ar/noticia-difusion/ovillo-de-trazos-16

-MARIÑO, R. y BERNASCONI, P. (2015) "La cuenta". En Ovillo de trazos.
Disponible en: https://www.abuelas.org.ar/noticia-difusion/ovillo-de-trazos-16

-MONTES, G. (1987) "Historia de un amor exagerado" Ed. Colihue.
Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Vg6L4KxTbHc

-INADI (2010) "Discriminación. Un abordaje desde los derechos humanos"

-CTERA UNICEF (2012) "¿De qué hablamos cuando hablamos de derechos?

-SODÁ, J. (2009) "Difusión de derechos y ciudadanía en la escuela". Ministerio de Educación SPU, Voluntariado Universitario.

Para despedirnos te invitamos a dibujar en la contratapa del cuadernillo (del otro lado de la página) lo que más te guste, algo que te represente a vos y que quieras compartir con tus compañeras y compañeros, con tu familia, con tus docentes y con el equipo del CeSyS.

¡Hasta Pronto!