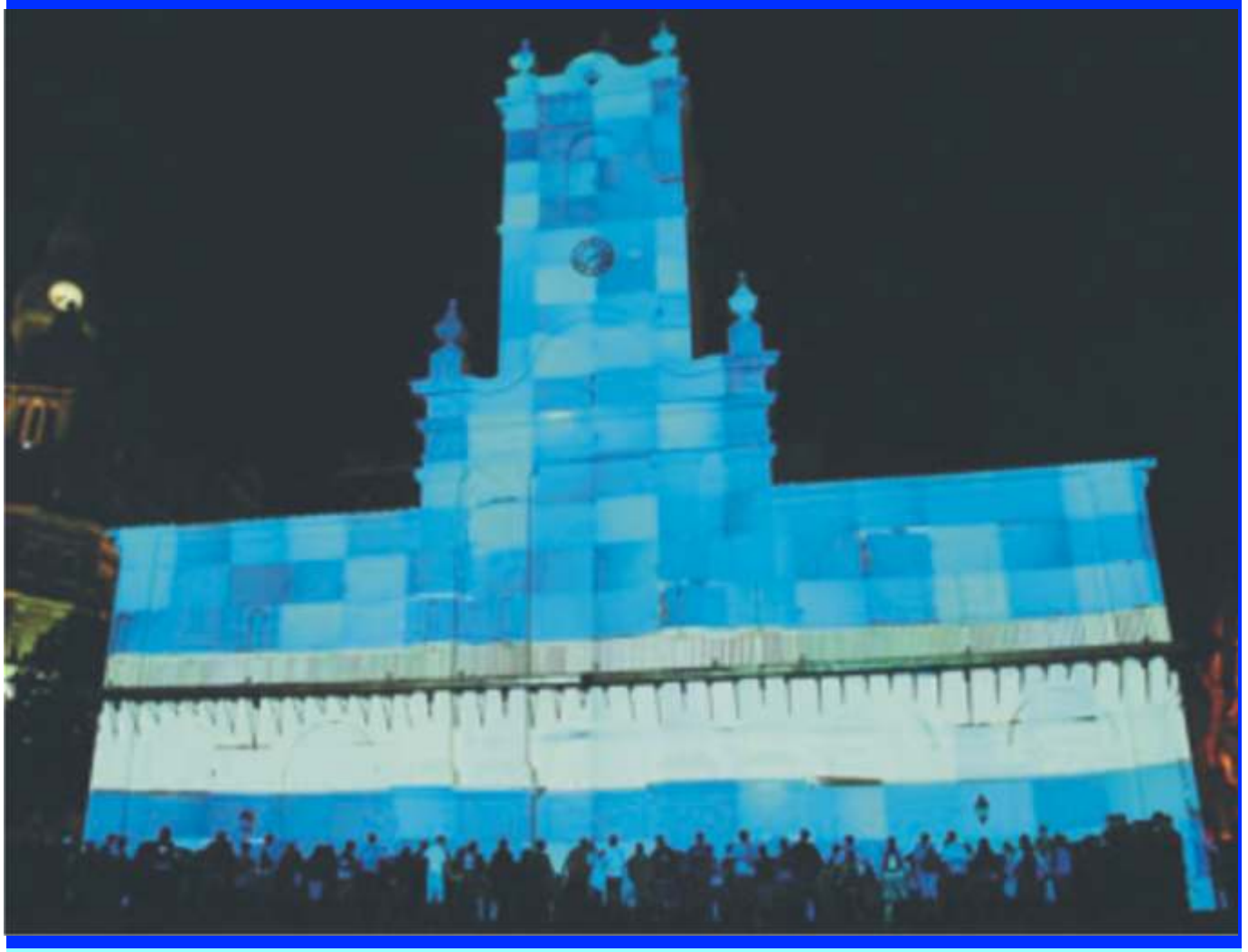
Revista

a.d.u.m.

CONADU

CTA



Sociedad
- Indigenismo y Estado Nacional
- La Batalla del Bicentenario
- El símbolo de la violencia
- Cándido Fort... la pura apariencia
- Avanzan los Juicios contra represores

Universidad
- Software libre
- II Encuentro Internacional
- Comentario de Libros

Gremio
- Elección SUMA
- Nueva conducción A.D.U.M.
- VII Competencia Atlética

adum revista año 7 numero10 publicacion de circulacion gratuita
issn 1668=9526 guido 3256 mar del plata tel: 0223 4752001/1392/9481 e-mail adum@cybertech.com.ar
www.adum.org.ar

algunas imágenes de las nuevas instalaciones de adum

Dolor

Desde ADUM cuya razón de ser fue es y será siempre la defensa de los intereses de los trabajadores universitarios, en el marco de la pluralidad y democracia sindical, manifestamos nuestro pesar ante el fallecimiento de Nestor Kirchner.

Néstor Kichner, figura central en la política argentina de los últimos años, murió el 27 de octubre de 2010. En la conciencia de millones de hombres y mujeres, la noticia tardará en volverse creíble y tolerable. Más allá de la lucha política que lo envolvió, con aciertos y desaciertos, la Argentina llora a un líder trascendente y excepcional.

Recordarlo, como lo hizo Rodolfo Walsh al recordar a Perón en la mañana de su fallecimiento, es uno de los mejores homenajes que las organizaciones, sociales y sindicales podemos rendirle a quien, en uno de los peores momentos de la historia política, económica y social de nuestro país, contribuyó a devolverle la esperanza, en particular a los trabajadores y sentido social a la política.

En la memoria del pueblo quedarán, como destellos de su paso por la vida institucional de nuestro país sus principales medidas de gobierno: el fortalecimiento del estado, la recuperación de su rol como instrumento de transformación social, la recuperación del salario, la mejora de las jubilaciones y su otorgamiento a quienes no gozaban de este beneficio volviendo al sistema de reparto, la recuperación de la autonomía frente a los grandes intereses económicos y políticos nacionales o extranjeros, la inserción de la argentina como actor principal en la construcción de la patria grande latinoamericana, la política de derechos humanos, la reforma de la Corte Suprema de Justicia, y otras tantas que fueron impulsadas por la Presidenta Cristina Fernández, como la Ley de Medios, la asignación universal por hijo, pero que llevan su impronta.

Es evidente que fue una figura gravitante en el proceso que vivió el país desde el año 2003. Referirse a él sin reconocer su capacidad de articular políticas con amplios sectores de la población, es un error, ya que es un referente para los jóvenes que vuelven a creer en la política como herramienta de transformación social, al tiempo que con su accionar permitió que la generación de la cual el formó parte recupere su memoria e identidad ante una historia de persecución, asesinatos y estigmatizaciones perpetradas por el bloque hegemónico del poder.

Mesa Ejecutiva

adum revista
Dirección
sanllorenti pedro
ivorra miguel
coordinación
enrique andriotti romanín
comite editorial
kienast ricardo
lamarche juan

participan en este número
ivan tessari
horacio gonzalez
gustavo salerno
matías muraca
alejandra schamun

edición ICONO
i.s.s.n. 1668-9526
número 10 - año 7
fecha noviembre 2010
tirada distribución gratuita
1500 ejemplares
adum guido 3256 mar del plata

adum
Mesa Ejecutiva
Secretario General
IVORRA, Miguel
Sec. Adjunto
MEDINA, Perla Analía
Sec. Gremial
KIENAST, Ricardo Adolfo
Sec. de Organización
ANDRIOTTI ROMANIN Enrique
Sec. de Organización suplente
DELICIO, Fabián Andres
Sec. de Prensa
ESCUJURI, Juan José
Sec. de Prensa suplente
MANSUR, Mónica Adriana
Sec. de Finanzas
SANLLORENTI, Pedro Mariano
Sec. de Finanzas suplente
D´ONOFRIO, María Victoria
Sec. de Acción Social y DD.HH.
SEGARRA, Carmen Inés
Sec. de Acción Social y DD.HH.
LAMARCHE, Juan Horacio
1º Vocal
TARRÍO, Silvia
1º Vocal suplente
GONZALEZ, María Virginia
2º Vocal
RODAS, Adela
2º Vocal suplente
LAKONICH, Juan José

indice

adum revista
i.s.s.n 1668-9526

editorial 01
staff 02
Indigenismo y Estado Nacional 03
La batalla del Bicentenario. Política, festejos y otras yerbas 06
El símbolo de la violencia 08
Cándido Fort... la pura apariencia. 10
II Encuentro Nacional: Teoría y Práctica Política en América Latina 12
Comentario de libros 13
Eleccion SUMA 14
VII Competencia Atlética de A.D.UM. 15
Avanzan los juicios contra represores... 16
Software libre 18
Elección de Delegados 19
Humor 20

INDIGENISMO Y ESTADO NACIONAL

*Horacio González

La expresión "pueblos originarios" hace trastabillar el juicio histórico sobre la formación de las naciones americanas. Es un concepto fortísimo, generalmente bien recibido –también por nosotros–, que puede ser invocado de una manera puramente descriptiva. Si es esto último, se refiere a una idea de inclusión social, reconsideración de la diversidad cultural y guía justiciera de un sistema de reparaciones a cargo de los ya constituidos Estados, a los que se invita a examinar serenamente su culpa civilizatoria. Incluso la habitual deliberación en torno del "genocidio de las poblaciones indígenas" puede ser una pieza conceptual de las mencionadas reparaciones y no una revisión radical de todo el ciclo histórico de las naciones surgidas de las independencias americanas.

Si en cambio la idea de "pueblos originarios" traspone el delicado umbral que la hace eminente idea reparatoria para transformarse en un síntoma completo de reorganización del sentido de las naciones, su territorialidad y andamiajes jurídico-culturales, nos colocamos ante un debate de inusitadas consecuencias y decisivo interés. Nada mejor para abrir las ideas que éstas se presenten en su sentido más desafiante.

La Argentina tiene una formación aluvional, incluso previo a su carácter inmigratorio, pues sus poblaciones criollas sedimentaron con dificultad en el territorio.

Sólo muy lentamente surgió en la llamada ciudad indiana un sentimiento de destino común; el nombre de Argentina surgió de la ávida metáfora de la minería de plata, luego tornada poética, nombre traído por los frailes dominicos en el siglo XVII. En la compulsiva incorporación de las poblaciones aborígenes al sumario cuadro de las economías coloniales alternaban estilos de masacre y negociación. Así lo muestra la historia de Francisco Viedma en la Patagonia o de Amigorena en Mendoza, testimonios de las querellas entre encomenderos, sacerdotes y militares en torno de las poblaciones preexistentes, consideradas objeto de sometimiento y trata.

Hay razón profunda para revisar enérgicamente el modo en que las políticas estatales construyeron la "cuestión indígena", más allá de las realidades del mestizaje, que en sí mismo es una de las claves filosóficas del pensamiento americanista.

En el clásico cuadro de Della Valle, La vuelta del malón, de fines del siglo XIX, el mito de la cautiva ofrece otras formas de reflexión, como forma guerrera del propio mestizaje compulsivo. El cuerpo blanquecino de la cautiva significa una fuerte condena de la barbarie en los términos canónicos en que se expresara la política y la literatura argentina de todo ese período. Pero hay allí también una oculta apología de la "seducción de la barbarie". No de otro modo pueden interpretarse esas cabalgaduras con sus magníficos efebos, indios que portan incensarios como boleadoras y cruces como lanzas, en una exhibición que pone cabeza abajo a la civilización para hacerla comenzar de nuevo. Con sus mismos símbolos invertidos.

La obra de Mansilla en su excursión de 18 días módicos a las tolderías de Leuvucó para encontrarse con su metafórico pariente Marianito Rosas es un antecedente esencial de la relación de los grupos étnicos territoriales con el Estado argentino. El coronel Mansilla, más allá del impresionante monumento literario que escribe en su manera sutilmente burlesca, intenta un pacto "de la Nación con las tribus", lo que luego será condenado por Sarmiento y el Congreso, que recusan lo que se percibe como un absurdo. Que la Nación sea una entidad ajena –al punto de firmar un pacto–, respecto de entidades desplazadas o vencidas que se juzgaban pertenecientes a su mismo cuerpo victorioso. El tema vuelve

*Sociólogo, UBA.

ahora. La insinuación "plurinacional" que latía en el atrevimiento de Mansilla fue rápidamente conjurada. El mismo daría marcha atrás de su audacia. Que de todas maneras quedaba en el interior de su compleja genealogía familiar.

No eran posibles las alternativas a la voluptuosa idea de las "inmensas tierras fértiles solo ocupadas en destructivas correrías". Ese era el pensamiento favorito de la elite militar-empresarial-terrateniente, con el joven general Roca a la cabeza, que reputaba tan inútiles como la muralla china a los pobres zanjones de Alsina. Su figura hoy es de gran interés, pues es el punto alto que invita a la revisión moral e intelectual de la historia argentina. La misa en Choele-Choel, dando fin a la Campaña del Desierto, es un decisivo hecho religioso, económico y científico. En todos los casos, concebidos como realidades geopolíticas emergentes de un hecho mayor de ocupación y desalojo. El cuadro de Blanes, que ocupa una pared entera del Museo Histórico Nacional y está parcialmente reproducido en los billetes de cien pesos –por allí, quizás deban comenzar los resarcimientos simbólicos–, ofrece con esas caballadas y jinetes militares el mismo Estado-Nación pensando unilateralmente el territorio.

El roquismo no representó una única cosa, o mejor dicho, fue en un grado elevado la condensación de todas las corrientes formativas del Estado nacional moderno. La metódica y privilegiada carrera militar de Roca, como la de Perón, se hace en el interior del Estado. Siempre ascendido en batalla, acatando órdenes centrales, Roca participa en la guerra contra López Jordán y derrota a Mitre cuando éste se levanta contra Avellaneda. Su predisposición a la batalla es tan grande como su curiosidad intelectual. Una doble insinuación de modernidad y descarte será la misma que aliente en el roquismo su Campaña del Desierto y su ideal de Estado. Es decir, utilización de la contundencia represiva, los modernos remingtons contra las tribus y la Ley de Residencia contra los anarquistas, con atisbos de un capitalismo entrelazado a un Estado de gran capacidad arbitral, laicismo positivista y vida cultural de perspectivas renovadoras.

Veamos estos apuntes a la luz del momento que atravesamos: es época de refundación social y replanteos culturales. La reciente marcha de los movimientos sociales indigenistas con su magna hipótesis alusiva a los "pueblos originarios" sugiere un horizonte nuevo de revisión histórica. ¿Cómo actuar en medio de un llamado a la renovación de la interpretación histórica, con las consecuencias materiales que eso implique, sin despojar a lo actuado de la capacidad de fusión que atrajo a vastos públicos y generar una ciudadanía de índole colectiva? La historia del Estado nacional no puede ser una continuidad acrítica –menos luego de los años del terrorismo estatal–, pero no se puede contar ninguna historia desde la omisión de los sedimentos que acarrea el modo imperfecto en que siempre se dan los acontecimientos nacionales.

Apelar a un "grado cero" de la historia nacional no resiste bien la implantación de un retorno a lo "originario", que en todos los casos será incierto o contendrá el germen de involuntarios despotismos si se interpreta como un suplemento de pureza que reordene súbitamente el presente. Otra cosa es la idea de "pueblos originarios" que, con razón, evite la complaciente idea del crisol de razas y también un pluralismo cultural que muchas veces, en su pulsión deshilvanada, deja el sentimiento de que no trasciende el horizonte académico en que dominan los llamados "cultural studies" de las universidades norteamericanas. El Centenario ensayó su "eurindia" o su "euroargentina". Sin negarse lo que ha sido desplegado, urge hoy encontrar vocablos nuevos.

La famosa fotografía de Namuncurá con uniforme de general argentino es un

penoso emblema de fusión estatal-indigenista que llena de desolación y desnutre la historia. Los diccionarios de lenguas aborígenes que practicaron Rosas, Perón y lateralmente Mitre, son un evento de la lengua estatal que propone ampliaciones y una actitud indulgente con los vencidos. Puede tolerarlos y en un paso más avanzado, otorgarle ciertas reparaciones. ¿Es suficiente? Jesuitas y salesianos, con sus diferentes modalidades, trataron a las poblaciones con tecnologías espirituales viciadas, los primeros con su oscura atracción intelectual por las fronteras de Occidente, promoviendo hibridaciones compulsivas, los segundos con un pietismo pedagógico que mal escondía un despotismo moral y un asfixiante paternalismo. Realizar balances y producir memorias de estos mojones de la historia nacional es tan urgente como necesario hacerlo con sensibilidades que eviten el esquematismo y la solución ocasional, éstas inspiradas en bibliografías generosas pero deshistorizadas.

Están en juego nuevas perspectivas de distribución de recursos productivos y formas de relación con las economías de la tierra que ante un crucial momento de la humanidad compongan escenas de eticidad en comunión con enfoques económicos que se sostengan en categorías emancipatorias. A Sarmiento no le valió la sensible perspicacia de su pluma para evitar en su último y deshilachado libro, Conflicto y armonías de razas en América, una odiosa y latente invitación a la masacre. Pero el re-examen de la conciencia institucional, escrita y actuada en torno de los temas de las naciones "plurinacionales", tema proveniente del fracaso de los Estados nacionales construidos a fines del siglo XIX, aún deberá recorrer caminos de autoexi-

INDIGENISMO Y ESTADO NACIONAL

gencia más rigurosa. "Nuestro caso es el más extraordinario y complicado", decía Bolívar en el Discurso de Angostura, al recordar las bases históricas y étnicas de la formación americana. No ha variado esa situación hasta ahora en nuestros complejos procesos culturales.

No hay por qué detener este debate que es profundo y ha sido reabierto. Los nombres de las naciones hoy existentes están en condiciones de resistir una discusión que es la misma a la que deben convocar. Las naciones y sus nombres no se desarman como juguetes mal ensamblados, pero sus ensambles de injusticia y carentes del gran aliento de las historias más altas de la humanidad deben ser refutados con nuevas prácticas y enunciados colectivos. Una nación como la nuestra, que llamó a todos los hombres del mundo y no siempre ha sido fiel a ese llamado, debe imponerse un nuevo canon civilizatorio, fundado ahora en un nuevo humanismo crítico–político, cuyos ejemplos no son escasos en su propia historia.

AMENOFIS
LIBRERÍA
De 8 a 20 hs.
PLOTEOS - LASER COLOR super A3
ESCANEOS - COPIAS HELIOGRÁFICAS
FOTO DIGITAL - FOTOCOPIAS -ANILLADOS
PLASTIFICADOS -SELLOS - ENCUADERNACIONES
TÉCNICA - IMPRESIONES
amenofislibreria@yahoo.com.ar
Tel.: (0223) 4755400 Funes 3365 Mar del Plata

LA BATALLA DEL BICENTENARIO. POLÍTICA, FESTEJOS Y OTRAS YERBAS

*Ivan Tessari

Introducción:

El 25 de mayo de 1910 la sociedad argentina asistió a los festejos del centenario de la revolución de mayo de una manera singular. Por entonces el conflicto social se hacía presente, mediante huelgas y manifestaciones, y el gobierno decretó el estado de sitio a fin de garantizar la paz social. El acto principal de los festejos se desarrolló ante un millar de personas. Por entonces, los llamados a festejar los cien años de la revolución apelaban recurrentemente a una idea que se constituía en el paraguas que permitía disipar los conflictos, al menos discursivamente, y unificar las pasiones: La Nación. Sin embargo por detrás estaba la lucha social y una sociedad dividida que libraba sus conflictos de una manera cada vez más abierta.

Cien años más tarde la sociedad argentina vivió una experiencia diferente. Según fuentes periodísticas más de tres millones de personas participaron de los festejos oficiales que se desarrollaron durante tres días en la avenida nueve de julio de la ciudad de Buenos Aires. El ideario se centraba ya en otras ideas que sin cuestionar la idea de nación la opacaban, y dotaban de un nuevo sentido a los festejos: la patria y el pueblo eran los protagonistas de la historia. Con todo, el bicentenario presento algunas otras particularidades que me gustaría compartir con ustedes a fin de recorrer sostener una idea: en él también se expresaron las tensiones que en los últimos años vienen recorriendo a la sociedad argentina.

Medios: Un acto, dos actos, ¿Un bicentenario?

En simultáneo a los festejos centrales organizados en la nueve de julio donde numerosos artistas populares se alternaron en un escenario montado a tal fin, llamó la atención la realización de la reapertura del teatro Colon. Si bien los trabajos de remodelación y restauración del mismo se venían realizando desde hace tres años en los últimos tiempos se aceleraron las obras para lograr que este se reabriera para los festejos del bicentenario. Lo curioso es que rápidamente se presentó ambos eventos como si fueran actos políticos, donde uno de ellos tenía un sesgo oficialista con invitados y exclusiones mientras que el otro también. Estos compartían en común que eran

presentados por los medios de comunicación como promovidos por dos oficialismos diferentes: uno el gobierno nacional y el otro el de la ciudad de Buenos Aires. Así durante días asistimos a una novela de final incierto donde los encuentros y desamores entre invitados y participantes, entre oficialismos y opositores, entre Ricardo Fort (como está en todos lados por las dudas lo incluimos aquí), Mauricio Macri y Cristina Fernandez, cautivaron la atención de nuestro interés mediático. Hay que decirlo: este era un problema mayoritariamente de los medios de comunicación que veían en esta "la batalla del bicentenario". Hecha esta aclaración, más allá de los intereses de los medios de comunicación y de los actores sociales en presentar los dos actos como contrapuestos, podemos aceptar que la mera formulación de la existencia de dos actos expresaba algo. Aceptemos por un momento que la batalla del bicentenario estaba en marcha. ¿Quiénes eran los que se enfrentaban? , ¿Por qué se discutía? ¿Expresaban algo diferente? .

A primera vista parece que los contendientes estaban claros: por un lado el gobierno de la presidenta Cristina Fernández del otro el gobierno de Mauricio Macri. En torno a ellos, políticos opositores (desde Julio Cobos hasta Francisco De Narvaez.) y oficialistas (como Scioli) pasando por estrellas del espectáculo y una vasta galería de personajes tomaron posicion acerca de si esto era contrapuesto, o no, y explicaban su adhesión a una fiesta u otra. Lo que no está claro, a primera vista, es porque se discutía aunque por momentos parecía que la pelea iba en serio.

* Facultad de Derecho UNMDP

El retorno de la crispación

El punto culminante de dicha discusión llegó con la declinación pública de la presidenta Cristina K. a asistir al evento de re-apertura del teatro mediante una carta. Entre los considerandos esgrimidos por ésta se desataca-ba que la no asistencia era por los agravios sufridos. Pero esto no era lo importante. Sino que al final decía "que no pretendía incomodar en el bicentenario de la patria a jefe de gobierno de la ciudad". Esto significaba una novedad pues volvía inteligible el conflicto. Cristina Fernández. No quería incomodar entonces se iba con la fiesta de la patria. Como presidenta ese era el lugar que debía ocupar. Al ser consultada al respecto esta indicaba que festejaría con el pueblo en el acto central y no en el Colon.

¿Qué había por detrás de esta presentación? Por definición, los actos eran presentado como lo opuesto. Esta construcción discursiva, que funcionaba como marco interpretativo de los acontecimientos,sería expandida por numerosos medios de comunicación y actores sociales que defendían o cuestionaban la decisión. La batalla del bicentenario se volvió entonces la batalla entre "lo culto y lo popular", entre "la patria y la Nación", entre "el pueblo y una elite". Lo curioso es que esto último se expresaba también en términos territoria-les: de un lado el pequeño teatro Colon y del otro la inmensidad de avenida más ancha del mundo, la nueve de Julio. Tal como estaban presentadas las cosas resultaba sencillo imaginar que la respuesta a la carta de Cristina Fernandez sería contestada por Mauricio Macri de una manera conciliadora y diplomática. Podíamos imaginar que sostener la identificación propuesta por la presidenta no era favorable para las aspiraciones políticas del Jefe de gobierno de la ciudad. Como sabemos esto no ocurrió y, por el contrario, fue aprove-chado para mostrar "el escaso respeto de Cristina

Fernandez por la investidura presidencial" al indicar que esto constituía "un capricho más de la presidenta". ¿Pero qué expresaba esta respuesta? La opción de Mauricio Macri y valga decirlo, de la mayoría de los políticos opositores, fue tomar como propia la lectura que proponía la presidenta. Era cierto que había dos actos diametralmente opuestos: su acto, el del colon era lo institucional, la cultura, en suma el "ethos" de la nación frente a la fiesta, lo popular y la patria. De esta manera se reactualizaba un imaginario escindido acerca de qué es la Argentina o debería ser pero con un agregado: ambos actos eran presentados bajo una lógica de propiedad que difería respecto de quién era el verdadero dueño del festejo: el pueblo. Por otra parte constituían dos rituales diferentes. El primero multitudinario y festivo frente a la solemnidad y selectividad del segundo. En cierta forma expresaba imágenes que distintos actores y grupos de la sociedad argentina poseen acerca de si y que desde su formulación inicial encuentra un eco sarmientino: civilización y barbarie

Fuerza bruta.

Tras las jornadas festivas este debate se apagó. Los "actos" se realizaron y cada uno de los protagonistas salió conforme, a su manera. Con todo, el debate expresó la insistencia de lecturas acerca del presente y clivajes que no deberían constituir la base del dialogo político en la argentina democrática. Al igual, pero de otra manera, los festejos del bicentenario nos retrotraen a imágenes del centenario en tanto exibe una escisión profunda entre ideas acerca de la argentina pero expresan las vicisitudes de la lucha social del siglo 20 que indudablemente creíamos superadas, una oposición entre nación y patria y el inacabado conflicto entre pueblo y elite.

El símbolo de la violencia

*Gustavo Salerno

Una reflexión acerca de los fenómenos que se califican como violentos está construida sobre, al menos, una concepción ontológica de lo social y una cierta compresión antropológica. Naturalmente esta clase de precondiciones se hallan situadas algunas veces de manera implícita y en otras explícita dentro de la caracterización de la violencia, generando un sinnúmero de textos sociológicos, filosóficos, psicológicos, etc. Sin embargo, en cualquier caso, representan un mínimo indispensable para el juicio o la opinión que se construye. Decir –con un cierto rictus en el rostro– que los piqueteros y los jóvenes, la televisión y los diarios, los gobernantes y los jueces, son violentos en sus expresiones y manifestaciones, puede ser equivocado, tendencioso, justo o evidente. Pero lo que es cierto radica en que un determinado pre-juicio acerca de qué sea la sociedad y qué sea el individuo tiene que estar ya en el punto de partida de aquellos enunciados para que los mismos sean posibles. Quisiera reparar en este breve escrito acerca de dichos presupuestos, y construir un discurso (provisorio por cierto) en el que pueda explicitarse que la violencia es, en principio, ya siempre simbólica antes que material. Intentaré explicarme utilizando un doble marco teórico de referencia.

Según Durkheim, no es posible pensar la sociedad sin la presencia de un núcleo de deseos, sentimientos, valores y creencias constitutivos. Es decir, un quantum afectivo es indispensable para que lo social, genealógica y ontológicamente, sea. En consecuencia, dicho núcleo es sagrado. La historia muestra que en su origen las agregaciones de individuos son predominantemente de tipo religioso, aspecto que pervive, mutaciones mediante, incluso en las sociedades modernas. Lo singular de esta comprensión radica en que el conjunto de valores aludido es resguardado mediante un sistema de sanción, haciendo desde entonces, pues, que lo violento sea relativo a la institucionalización de ese eje trascendente.

Consecuentemente, esta primera referencia pone énfasis en las siguientes cuestiones. En principio, se preocupa de manera especial en la conservación de lo instituido como válido para todos: es ese orden sagrado el que debe ser protegido ya que la sociedad deposita en un tal entramado simbólico aquello que la mantiene con vida. Una acción violenta es, en esta perspectiva, una alteración de uno o más símbolos asumidos individual y socialmente como parte de lo que los hace ser. Por otro lado, aunque al mismo tiempo, el lenguaje del símbolo es aquí un representante

* Dr. en Filosofía. Docente de la UNMDP (Facultad de Humanidades, Licenciatura en Sociología). Miembro de la Asociación Argentina de Investigaciones Éticas y del CONICET.

exacto de los deseos y valores, adecuándose o correspondiéndose a éstos sin subvertirlos o falsearlos.
Entre otros enfoques, el estructuralismo lingüístico conecta con la posición durkheimiana al ubicar en la interacción humana el núcleo de sentido originario. Sin embargo, no pocas diferencias se han de tener en cuenta luego de ese reconocimiento.
Fundamentalmente, interesa destacar que ahora la naturaleza del orden simbólico ya no se define por su capacidad de oficiar como intermediario sino, ante todo, por conformar una estructura (o sistema), a raíz de la cual los elementos particulares obtienen su sentido. Los signos no preexisten a esta estructura. Por ende, la identidad de cada miembro no es sustantiva sino relacional. De forma más específica: es relacional-diferencial, bien de manera sintagmática (referida a los signos que cohabitan un discurso) o paradigmática (en alusión al vínculo entre los signos presentes y ausentes).

La sociedad y los individuos son entonces también, como en Durkheim, relativos (en sentido fuerte) a un núcleo simbólico. No obstante, la lingüística estructural comprende que es el sistema quien produce el sentido de los valores y las creencias a través de las cuales nos identificamos (y no al revés), ya que unos y otras son ante todo signos producidos mediante convenciones cuya legitimidad radica en formar parte del universo en el que se insertan. Por consiguiente, puede decirse: en este caso, lo violento es o bien la ruptura del orden simbólico, o bien un tipo de relación indiferenciada.
¿Qué podrían reportar los enfoques sucintamente revistados? De otra forma: ¿en qué sentido contribuyen ellos a la tesis de que la violencia es siempre originariamente simbólica, antes que material? La respuesta que puedo ofrecer aquí es sólo un esbozo de la misma. Diré por lo pronto que Durkheim o Saussure contribuyen a ponernos en alerta frente a las interpretaciones que elaboran sus discursos sobre la violencia prestando una atención unilateralizada en el cuerpo. Nadie puede objetar que, en la práctica, quien se encuentra ante una mano alzada, o tiene hambre y está abandonado, y también aquel que es desocupado o vive en un asentamiento precario, etc., hayan de homologar la violencia con lo orgánico y lo corporal.
Ahora bien, esos y otros fenómenos de la socialidad y de la individualidad se caracterizan como padecimientos de la violencia en la medida en que existe un código (núcleo, sistema o estructura) violentado. Ello

significa, por ejemplo, que debe ser "sagrado" –esto es: simbólico– el valor de la igualdad de derechos civiles, económicos y culturales para que afecte al cuerpo propio o social. El castigo de la violencia será, de acuerdo a las dos perspectivas iniciales, un intento de reparar el orden o de diferenciar la vida social. La interdicción y la prohibición de la violencia constituye, pues, un síntoma de que ella pertenece originaria y, acaso, paradojalmente, al ámbito semiótico, en la medida en que a un mismo tiempo presupone y mutila al símbolo.

Referencias bibliográficas:

De Saussure, F; Curso de lingüística general, Buenos Aires, Losada, 1964.
Durkheim, E; La división del trabajo social, Madrid, Akal, 2008.
Tonkonoff, S; "La Culpa del Hijo. La Cuestión Criminal

Cándido Fort... la pura apariencia.

*Matías Muraca

Tras la debacle en el mundial, la victoria de las leonas, el fallecimiento de Nestor Kirchner y otros acontecimientos retornará a nuestras pantallas el Cándido Fort.

Tal vez eso, justamente eso, permita un poco de aire para pensar, ¿quién es el niño Fort?, poco se puede avanzar con esa pregunta... está a las claras, mal planteada. Entonces, repreguntamos, ¿qué es Fort?... hay dos respuestas que podríamos presentar casi automáticamente. La primera, la mas llana, Fort es lo que se ve. La pura apariencia de las cosas, el muchachito hecho 100% en el gym, en el quirófano y en el coiffeur. Adornado con tatuajes y bañado en oro, es un "producto" como sus chocolates, pero con el gran defecto de la palabra. Fort habla y, en él, eso no es una virtud. La otra línea de respuestas nos lleva a pensar en este muchacho como un estertor de los noventas. Un recuerdo horrible de los años horribles. Como una muestra de lo que fuimos, pura apariencia, ¿es eso y nada más? Justamente aquí el nudo (uno de los nudos), el problema... Fort es pura apariencia pero, lamentablemente, no es puro pasado, no es un fantasma de los años grises del dorado neoliberalismo argentino. Ricky es puro presente, es una presencia animada y coqueta que buena parte de nosotros añora de esos tiempos. Es la presencia evidente, ruidosa y rimbombante de una sociedad que todavía hoy, en vergonzantes rincones, siente nostalgias por los años del uno a uno. Ahí la riqueza de Fort, no en sus dineros ni en su reloj de tantos miles de dólares, sino ahí, en en mismo momento en el que podría pararse sobre un taburete y decir, justamente porque habla, "Acá estoy yo... soy VOS". En ese momento, la pregunta descartada se revalida, ¿quién es Fort?, incómodamente, tendríamos que decir... "Ricky somos todos". Fort es, en su pura presencia y en su puro presente, un "cacho" de nuestra sociedad.

Si esto fuera sólo así, estaríamos en serios problemas. Por suerte, hay algo más, una tercera línea de respuestas que justamente habilitan una salida de tanta pobreza. Se trata de las miradas, otro de los nudos de este problema. Si observamos, y lo hacemos con cuidado, los ojos de Fort vemos algo interesante. Nos regala es una mirada cándida, tonta, una mirada que no comprende. La mirada de Fort también es puro presente, no tiene pasado ni futuro, no tiene historia. Es una mirada sencilla, sin pliegues, una mirada vacua, una mirada privada de la vida. Privada en un doble sentido, una mirada que carece de riqueza, pero también una mirada privada sobre las cosas, una mirada no pública, no

* Universidad Nacional de General Sarmiento/ CONICET

política. Se trata de una mirada familiar, porque ya hemos visto varias veces, no solo en el producto que analizamos, sino también en otros lugares o personajes. La reconocemos en ese gran empresario del espectáculo, el bufón hacedor de fortunas, dueño del circo en donde las mujeres quedan reducidas a caderas, polleritas y siliconas. La reconocemos también, y aquí el problema, en esos pequeños empresarios que quieren hacer política, pero lo hacen con miradas privadas sobre asuntos públicos. Entonces me corrijo, esos pequeños empresarios que quieren hacer negocios con los asuntos públicos. La reconocemos también en esos insignes políticos que miran privadamente sus intereses o los intereses de una parte y hacen valoraciones no positivas de los intereses del conjunto... Esa mirada que nos regala Fort, delata en realidad uno de los grandes problemas de nuestra sociedad y uno de los desafíos. El desafío, la necesidad de abandonar el candor privado y comenzar a pensar públicamente y colectivamente los asuntos políticos de todos.

II ENCUENTRO INTERNACIONAL

"TEORÍA Y PRÁCTICA POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA.
NUEVAS DERECHAS E IZQUIERDAS EN EL ESCENARIO REGIONAL".

Organizado por el Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Instituto de Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento y con el auspicio del Instituto da Política de la Universidad de Brasilia (Brasil), de la Agencia Nacional de Promoción Científica, el CONICET, El colegio de Sociólogos de la Provincia de Buenos Aires y de la Agremiación Docente Universitaria Marplatense, se llevó a cabo, del 3 al 5 de marzo, el II Encuentro Internacional "Teoría y práctica política en América Latina. Nuevas derechas e izquierdas en el escenario regional", en el aulario de Luz y Fuerza, sede de la Carrera de Sociología.

A lo largo de las tres jornadas en las que se desarrolló el evento - cuya primera edición se realizara en diciembre de 2007 - se problematizó sobre las diversas aristas de la realidad argentina y latinoamericana como así también de los diferentes enfoques analíticos para abordarlas, cuestiones que atraviesan gran parte de la reflexión sociológica y política contemporánea.

Participaron del mismo alrededor de 250 expositores que debatieron en torno a las diversas propuestas desarrolladas en 18 mesas temáticas; y más de 100 docentes-investigadores en calidad de comentaristas, coordinadores y panelistas. Todos ellos provenientes tanto de universidades nacionales (UNMDP, UBA, UNLP, UNGS, UNCu, UNPSJB, UNCo, UNRN, UNQ, UNLZ, UNR, UNCPBA, UNC, UNVM, UNSAM, UNNOBA, etc.) como de otros países de la región (Chile, Colombia, México, etc.).

En tal sentido, desde la relación entre el Estado y las organizaciones sociales, pasando por una mirada crítica al populismo, hasta la cuestión de los derechos humanos – entre otros – fueron eje de la reflexión sistematizada en la presentación de ponencias y el posterior debate entre los participantes. Sumado a ello, los paneles contaron con la presencia de especialistas en temáticas esenciales en materia de teoría y práctica política, como los desafíos actuales de la política en América Latina, las tensiones entre desarrollo y dependencia, el clientelismo político, y la vinculación entre memoria y política, por sólo mencionar algunos ejemplos.

Finalmente, la conferencia de cierre estuvo a cargo de la Dra. Maristella Svampa, quien disertó sobre "Movimientos sociales y gobiernos latinoamericanos: entre el giro eco-territorial y el neo desarrollismo", bajo un nutrido público que avivó la reflexión final.

COMENTARIOS DE LIBROS

Memoria, verdad y justicia en democracia: de la impunidad política a la impunidad técnica,

WLASIC, juan Carlos.
Editorial Universidad Nacional de Mar del Plata, 2010.

La relación entre memoria, verdad y justicia constituyen el objeto de la reflexión que nos propone este libro. A partir del concepto de impunidad, el autor nos sitúa en los avatares de la lucha por la administración de justica en la Argentina desde los inicios del retorno democrático hasta la actualidad recorriendo distintos niveles de análisis y escenarios como el jurídico y el político. A partir de un sólido conocimiento de las luchas del Movimiento de derechos humanos el autor no esquiva los debates actuales que recorren al mismo, en especial desde el desarrollo de políticas de Estado desde 2003, y establece una variedad de desafíos que enfrenta la lucha por los Derechos humanos en la argentina actual. El libro constituye una lectura crítica de los desafíos jurídicos que enfrentan los juzgamientos a los responsables de crímenes de lesa humanidad, pero enfatizando una clave de lectura que enmarca estos procesos como "contra el poder"en las relaciones estructurales de clase propias del sistema capitalista, un entramado judicial con resabios dictatoriales y prácticas sociales fuertemente influenciadas aun por el terror dictatorial.

Teoría y práctica de la política. Argentina y Brasil: Nuevas formas de la dependencia, nuevos desafíos para el desarrollo.

Muraca, Matías ; Andriotti Romanin, Enrique y Terrie Groth (compiladores)
PROMETEO-UNGS, 2010

Los diferentes problemas de la política en Argentina y Brasil son presentados de manera comparada en este libro. El mismo se organiza en cinco grandes secciones a modo de "derrotero de problemas". La primera presenta un conjunto de reflexiones sobre la naturaleza de la política y sobre los desafíos que el conjunto de problemas actuales (y de transformaciones recientes) de la sociedad, el sistema político y el Estado plantean a nuestras ciencias sociales. La segunda reúne una serie de aportes del mayor interés sobre algunos aspectos particularmente dinámicos de la vida política actual, sobre los mejores modos de tratarlos teóricamente, sobre las formas en las que, desde el presente, se piensan algunas experiencias políticas del pasado, y sobre la relación que guardan con el mundo de la política las esferas del derecho, de la vida urbana y del arte. La tercera aborda desde muy diferentes perspectivas los problemas a los que alude el subtítulo del libro: el de las formas de la dependencia de nuestros países latinoamericanos respecto a los grandes centros económicos y políticos del mundo, el de los obstáculos que esa relación plantea al desarrollo de nuestras sociedades y el de los modos en los que los pensamientos dominantes y también los pensamientos críticos han lidiado con estas cuestiones. La cuarta agrupa un conjunto de trabajos sobre otro problema cuya importancia es particularmente sensible: la universidad, considerando tanto algunas cuestiones generales vinculadas a su función e importancia política y social en nuestros países como algunos problemas particulares y experiencias de acciones muy concretas que pueden indicar desafíos a encarar o líneas posibles de trabajo con la sociedad y sobre todo con las escuelas medias. La quinta, finalmente, comentarios acerca de otros tantos libros publicados. En su conjunto el trabajo permite un panorama del debate de la Ciencia política y la Sociología en Argentina como un prisma que habilite una recorrida a los problemas que aquejan a dos países como Argentina y Brasil.

ELECCION SUMA

Luego de casi siete años de dilación en la puesta en vigencia del nuevo estatuto del Sistema Universitario Médico Asistencial (SUMA), aprobado por la Ordenanza del Consejo Superior Nº 915/2002, el pasado 29 de abril se llevó a cabo la elección de autoridades - miembros del Consejo Directivo y de la Asamblea de Representantes – para avanzar en dicho proceso.

En función de la OCS N° 375/2009, que estipuló el Cronograma de Elección de autoridades del SUMA y designó la integración de las Juntas Electorales Docentes y No Docente, desde el mes de octubre de 2009 se vino trabajando sostenidamente para la concreción del acto electoral.

La jornada, que se extendió de 10 a 18hs y se desarrolló con total normalidad, tuvo como epicentro las siete mesas de votación habilitadas en las distintas dependencias de la UNMDP. Cabe destacar el alto grado de participación, en función de que la elección se llevó a cabo durante un solo día y de que la mayoría de nuestro colegas tienen una dedicación simple y desarrollan sus tareas sólo una o dos veces a la semana, que en muchos casos no fue coincidente con esta fecha.

Como resultado de ello, se emitieron 697 votos, obteniendo la lista docente "Verde" 650 votos válidos para la Asamblea y 640 para la Comisión Directiva. Cabe destacarse, el consenso alcanzado por parte de nuestro claustro que presentó una única lista, con más de 100 colegas como candidatos a representantes de todas las unidades académicas, según las proporciones estipuladas en el nuevo estatuto.

Celebramos la realización de este acto eleccionario, que marca un punto de inflexión en la elección de autoridades del SUMA, siendo la primera vez que los afiliados participamos en ella a través del voto directo; y, en tal sentido, fortalece los procesos democráticos.

Finalmente, destacamos el compromiso asumido por quienes se embarcaron en esta nueva experiencia de construcción: tanto de la Junta Electoral Docente, que garantizó el proceso mediante un mancomunado trabajo con los agentes del SUMA; como de las autoridades electas, a quienes expresamos nuestros mejores deseos y, junto a ellos, el acompañamiento en la concreción de nuevos proyectos para nuestra obra social.

Se realizó la VIII Edición Competencia Atlética de A.D.U.M

Los necochenses Pablo Fernández Guerrero y Mirta Vázquez inscribieron su nombre en el historial de la 8ª Edición de la Competencia Atlética 10 Km. Competitivos y 3 Km. Participativos de a.d.u.m. organizadora del evento el último domingo 15 de agosto en una mañana de baja temperatura, cielo despejado y sin viento, a partir de las 10:00 horas con la participación de 450 atletas que recorrieron el circuito de la costanera marplatense de sur a norte con 5 Km. de ida y retome a metros antes del Parque Camet y 5 Km. de vuelta, nuevamente hacia el sur de la ciudad y llegar al mismo punto de partida en Plaza España. El clásico evento atlético contó con la fiscalización del cuerpo de jueces de la Asociación Marplatense de Atletismo.

Fernández Guerrero quien viene con importante superación en sus presentaciones en el 2010 llego primero con un registro de (32:09) superando al santiagueño, Álvaro Navarrete (32:13) y al experimentado marplatense, Mariano Mastromarino (32:21), competencia de andar parejo entre ellos para definir con fuerte sprint final el ganador en los cuatrocientos metros finales. El 4º lugar fue para el tandilense, Sergio Hoffman (32:36) y el 5º para el pinamarense Cristian Hernández (32:52) quienes también fueron protagonistas en el lote puntero.

Entre las damas fue todo un monologo de Mirta Vázquez (38:28), venia de ganar el Medio Maratón de Quequén hace solo siete días, impuso el ritmo durante toda la carrera en un circuito muy bien marcado para la distancia de 10 kilómetros (38:28). Sus escoltas fueron: 2º Mónica Battaia (39:23) Tandil, 3º Yanina García (41:29) Troten, 4º Romina Wallinger (41:33) Mar del Plata, 5ª Karen Cejas (41:38) C. N. Otamendi.

En otras categorías los ganadores fueron en caballeros; Juveniles, Adrián Dicicco (37:01) T. Arroyos. Mayores; José Fernández Guerrero (32:09) Necochea. Pre Veteranos; Juan Rodríguez (33:08) Tandil. Veteranos “A” José Luna (37:12) Malgor P y C.- “B” Osvaldo Farias (36:15) Infinito. “C” Hugo Roldán (34:14) JM. Corredores. “D” Carlos Chiarinotti (38:27) Balcarce. “E” Mario Padín (41:28) JM: Corredores. “F” Amilcar Bruscantini (48:49) Le Group. “G” Víctor Corradi (47:04) Olavarria. Afiliados A.D.U.M. Roberto Sánchez (43:29) M.D.P. En damas; Juveniles, Karen Cejas (41:38) C.N. Otamendi. Mayores, Yanina García (41:29) Troten. Pre Master, Romina Wallinger (41:33) Mar del Plata. Master “A” Mónica Battaia (39:23) Tandil. “B” Mirta Vázquez (38:28) Necochea. “C” María Elena González (45:38) Infinito. “D” Marta Gómez (49:30) Tandil. “F” Sixta Zaris (1:07.45) Infinito. Afiliadas A.D.U.M, Claudia Menéndez (47:19)

Avanzan los juicios contra los represores en la ciudad: Caso Molina y Base Naval I

Tras muchos años de lucha la justicia llega a la ciudad de Mar del plata.

El dia 09 de junio el Tribunal Oral Federal de la ciudad dictó su sentencia en relación a las imputaciones que se le hicieran a Gregorio Rafael Molina, quien participó de la represión ilegal en el centro clandestino de detención La Cueva, el cual funcionó en las instalaciones del viejo radar del Aeropuerto de Mar del Plata. Molina, un ex – oficial de la Fuerza Aérea, fue condenado a la pena de prisión perpetua como partícipe necesario por la comisión del delito de homicidio en los casos de los doctores Jorge Roberto Candeloro y Norberto Oscar Centeno. Así mismo fue condenado por las privaciones ilegales de la libertad, los tormentos de 36 víctimas y las violaciones a dos mujeres secuestradas que estaban bajo su guarda.

Luego de la sentencia los testigos y familiares se fundieron en emotivos abrazos dando rienda suelta a la contenida emoción de tantos años de espera. En la calle la música alivió la tensión y Ledda Muñoz, una de las víctimas, habló de dignidad, ternura y del recuerdo de los que quedaron para siempre en el centro clandestino de detención La Cueva.

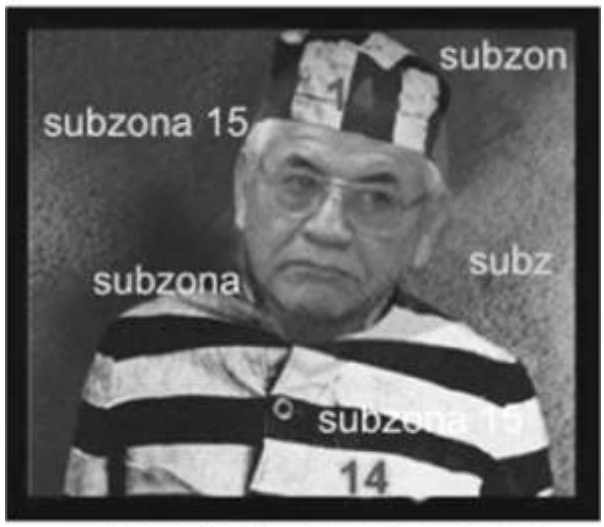
Base Naval I.

El 9 de agosto a partir de las 10 de la mañana comenzó el juicio a tres militares acusados de crímenes de lesa humanidad cometidos en el centro clandestino de detención (CCD) que funcionó en la Base Naval de esta ciudad durante la última dictadura cívico militar. Durante el debate que, se estima, durará hasta mediados de noviembre se tratará la parte una de la mega causa conocida como Base Naval. En esta ocasión se juzga a los responsables de privación ilegal de la libertad doblemente agravada por mediar violencia y amenazas e imposición de tormentos agravada por haberse cometido en perjuicio de perseguidos políticos en nueve casos. Además se juzga a los responsables de siete homicidios calificados por el concurso de dos o más personas.

En la causa figuran cinco imputados –dos miembros del Ejército y tres de la Armada-, pero sólo tres se sentarán en el banquillo. Se trata del ex general de brigada Alfredo Manuel Arrillaga, del ex capitán de navío Justo Ignacio Ortiz y del contralmirante Roberto Luis Pertusio. El ex coronel Pedro Alberto Barda y el marino Juan Carlos Malugani no serán juzgados. Ambos están afectados por una enfermedad mental degenerativa. Militares y marinos están imputados por los secuestros, torturas y, en algunos casos, homicidios perpetrados contra Liliana Retegui, Patricia Lazzeri, Liliana Iorio, Omar Tristán Roldán, Delia Elena Garaguso, Juan Raúl Bourg, Alicia Rodríguez de Bourg, y las sobrevivientes Nancy Carricabur y Stella Maris Nicuez.
El tribunal esta conformados por los jueces platenses Nelson Jarazo, Alejandro Esmoris y Jorge Michelli. El Ministerio Público estará representado por el fiscal federal general Daniel Adler y como querellantes figuran los abogados Gloria León, Cesar Sivo y la Secretaria de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.

Se estima que la etapa de debate se extenderá hasta mediados de noviembre y las audiencias tendrán lugar dos días a la semana, probablemente lunes y martes, también tendrá alrededor de 60 testigos Base Naval 1 es el segundo juicio por crímenes de lesa humanidad cometidos en Mar del Plata.

PROBANDO TRAJE...



GREGORIO RAFAEL MOLINA
ALIAS "SAPO Ó CHARLES" Foto M. Nuñez

SOFTWARE LIBRE , UNA CUESTION DE SOBERANIA

*Alejandra Schamún

Continuando con el compromiso asumido por a.d.u.m. hacia el software libre (libre es el software que puede ser usado, estudiado, copiado, modificado y redistribuido libremente), es decir, hacia el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos basándose en principios de libertad, ética y solidaridad.

FLISoL 2010

El 24 de abril nuestras instalaciones fueron la sede en Mar del Plata del Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISoL) 2010.

Este evento se realiza desde el ano 2005 simultáneamente en mas de 200 ciudades de Latinoamérica, y su objetivo es promover el uso del software libre, dando a conocer su filosofía, alcances, avances y desarrollo.

Para tal fin, las comunidades locales coordinaron eventos en los que se instaló, gratuita y legalmente, software libre en las computadoras que llevaron los asistentes; se repartieron copias de sistemas operativos y programas libres; se ofrecieron charlas y talleres sobre temáticas libres artísticas, académicas, empresariales y sociales.

SFD 2010

El Día de la Libertad del Software (Software Freedom Day), 18 de septiembre, es la celebración a nivel mundial del Free and Open Source Software (software libre y código abierto). El objetivo es educar al público de todo el mundo sobre los beneficios de utilizar software libre de alta calidad en la educación, en el gobierno, en el hogar y en los negocios.

El evento apunta a la libertad y la filosofía del software libre mas que a lo técnico. Por esto, los asistentes no necesitan tener conocimientos previos para participar.

Los temas tratados fueron variados. Desde la introducción a los conceptos de Software Libre y Open Source, pasando por experiencias, presente y futuro de la idea, hasta la presentación de modelos de negocio y la visión sobre el voto electrónico.

Jornada de Instalación y Soporte de GNU/Linux y Software Libre

El 16 de octubre se invitó a los interesados a traer su CPU, notebook o netbook, y se ayudó a instalar sistemas operativos libres y programas necesarios para trabajar, estudiar, desarrollar proyectos de todo tipo, crear o editar imagen, música y video, navegar por Internet, gestionar correo, chatear y hablar por VoIP, disfrutar música o películas, o simplemente jugar.

Todos estos encuentros, organizados con esfuerzo por grupos que se comprometen a seguir el camino que conduce de la dependencia a la libertad en el uso de nuestras computadoras (en nuestra ciudad la tarea es de el Grupo de Usuarios GNU+Linux y Software Libre de Buenos Aires Central, GULBAC), se encuentra muy bien explicado en el "Libro Blanco del Software Libre en España" (M. A. Segovia y A. Abella):

"Nos debe quedar claro que cuando utilizamos software libre, llevamos a la práctica un valor sustancial: la Libertad. La libertad de expresión, la libertad de utilización, la libertad de distribución. Llevar a la práctica este concepto tan buscado, es quizás la mejor forma de luchar por otros valores, como la solidaridad y la justicia, en la informática del siglo XXI. Con esto se trata de incidir y orientar en los instrumentos que nos posibilitarán comunicarnos y entendernos

""¿Se imaginan haber tenido la capacidad de decidir en el momento en que surgió la brecha entre el primer y el tercer mundo? ¿Se imaginan nuestra capacidad de acción si nos hubiesen dejado actuar en contra del hambre, antes de que ésta se produjera? Pues es el momento: la brecha digital provocará que lleguemos a un cuarto mundo que alejará de la línea a los más necesitados por no poder acceder a los sistemas de comunicación o, lo que es lo mismo, mientras unos tendrán un micrófono para dirigirse a la sociedad, otros lo intentarán, afónicos, sin posibilidades de ser escuchados."

"Ese muro de contención que existe, ahora mismo tenemos que derrumbarlo, y el software libre nos da la capacidad de incidir antes de provocar más necesidades, de compartir el conocimiento para que la sociedad se mantenga en un mismo estadio de oportunidades".

En días tan difíciles como los que atravesamos actualmente, es necesario tomar conciencia responsablemente de que si realmente queremos una sociedad libre, debemos tener acceso libre al conocimiento.

Esta actividad se encuentra en el marco de nuestro desafío que es bregar por la migración hacia el software libre en nuestro Gremio, en la Universidad y en todas las instituciones del estado en el camino hacia una soberanía informática.

*Secretaria Administrativa de a d u m .

ELECCION DE DELEGADOS

10/11

FACULTAD CS. EXACTAS Y NATURALES
MEDINA, PERLA
MALIZIA, ANA INES
IGUAIN, JOSE LUIS
PANZERI, ANA MARIA
GAVIO MARIA ANDREA
CUARTAS, ELENA

FACULTAD INGENIERIA
PEPE, ANDRES
D´ONOFRIO MARIA
MASSA, STELLA MARIS
MARTINEZ GAMBA, MATIAS

FACULTAD CS. AGRARIAS
CALANDRONI , MIRTA
CARROZZI, LILIANA
GONZALEZ, MARIA VIRGINIA

10/12

FACULTAD PSICOLOGIA
DI LEO, SILVIA
LAKONICH, JUAN JOSE
ROVIRA, SILVIA
DELGADO, LILIANA
ANDRIOTTI ROMANIN,ENRIQUE

FACULTAD HUMANIDADES
ESCUJURI, JUAN JOSE
BEADE, MARIO
BUSTO, ALEJANDRO
CORINGRATO, ANDREA
LADEUIX, JUAN
RUIZ, MONICA
SALERNO, GUSTAVOS
CANESTRARO, MA. LAURA

FACULTAD CS. DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL
FERNANDEZ DE LANDA, JOSE
DIAZ, LILIANA
BENTIVOGLIO, MARCELO
MOLEDDA, MARCELA
MARTI VELAZQUEZ,GABRIELA
TARRIO, SILVIA

JARDIN MATERNAL
RODAS, ADELA
ZALAZAR, MARCELA

FACULTAD ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
GIGLIO, MARIA PAULA
RUEDA, MARTA
RABINO, PATRICA
KIENAST, RICARDO
NOAIN, RAUL
ROMERO, LAURA
RIZZO, MA. DE LAS NIEVES
LECCE CRESTA, HERNAN

FACULTAD CS. ECONOMICAS Y SOCIALES
DELICIO, FABIAN
GALLO, MARCOS
PEREZ, PEDRO
ANCHORENA, SERGIO

FACULTAD DERECHO
AMILCAR, MARIA JULIA
SANTIAGO, VERONICA
ZERILLO, JOSE LUIS
MARTIN, MARIEL

COLEGIO ILLIA
THEVENON, MARIO
FRAIESE, CARLOS
PAZZAGLINI, LIGIA
LOPEZ, MARIA BEATRIZ

>> humor

Sin saberlo, León, el activista peleón, enuncia la Primera Ley de Murphy de la Revolución

Extraídos de Página 12

a.d.u.m.

AMPLIO RESPALDO A LA NUEVA CONDUCCION DE ADUM

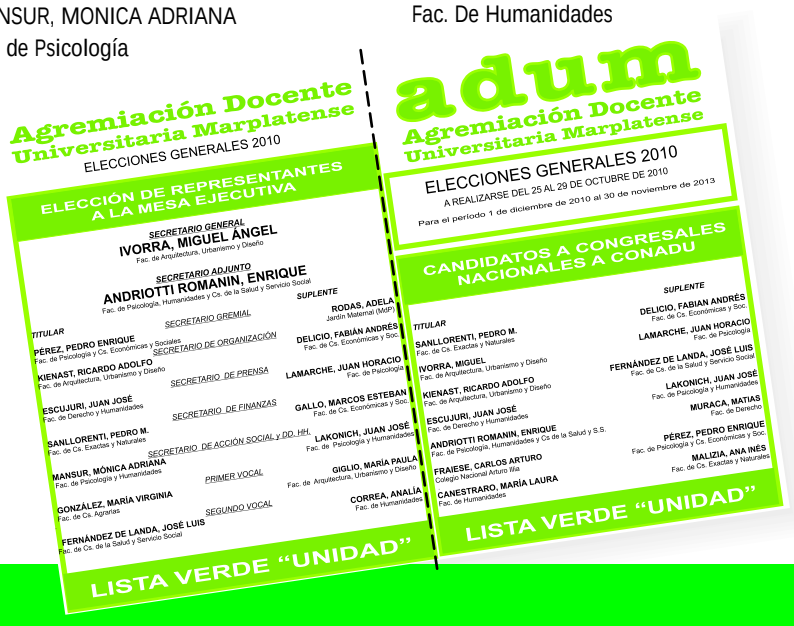
Entre el 25 y el 29 de octubre de 2010 se llevaron a cabo las elecciones para renovar la Mesa Ejecutiva de ADUM y los Congresales Nacionales a CONADU para el período 1 de diciembre 2010 - 30 de noviembre 2013. A pesar de que los días 27 y 28 de octubre no se pudieron desarrollar las elecciones por el feriado del Censo Nacional y por el asueto administrativo decretado tras el fallecimiento del ex Presidente Nestor Kirchner, una importante cantidad de docentes concurrió en los tres días restantes a votar, dando un amplio respaldo a la futura conducción deADUM. De los 657 votantes, 601 (el 91,47%) le dieron el triunfo a la lista verde Unidad.

Además, en esta oportunidad y junto con las elecciones generales de ADUM,se renovaron los integrantes del cuerpo de Delegados de 8 (OCHO) unidades académicas. Queremos remarcar que la la elección de mesa y delegados constituyó un claro ejemplo del compromiso y la participación cívica de la comunidad universitaria a la hora de elegir a sus representantes, en un marco de democracia y pluralismo. Constituye , además, una ratificación del rumbo del elegido para la construcción del gremio en los últimos años. Por ello, queremos aprovechar la oportunidad para agradecer a todos los que participaron de la elección siendo autoridades de Mesa, candidatos o integrantes de las Juntas Electorales General o de Facultad y ratificar nuestra voluntad de redoblar nuestro esfuerzo en la construcción de una Universidad, democrática y popular.

SECRETARIO GENERAL
IVORRA, MIGUEL ANGEL
Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
SECRETARIO ADJUNTO
ANDRIOTTI ROMANIN, ENRIQUE
Fac. de Cs. de la Salud y Servicio Social, y Humanidades
SECRETARIA GREMIAL
PEREZ, PEDRO ENRIQUE
Fac. de Psicología, y Cs. Económicas y Sociales
SECRETARIA GREMIAL SUPLENTE
ADELA RODAS
Jardín Maternal
SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN
KIENAST, RICARDO ADOLFO
Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN SUPLENTE
DELICIO, FABIAN ANDRES
Fac. de Cs. Económicas y Sociales
SECRETARIA DE PRENSA
ESCUJURI, JUAN JOSE
Fac. de Derecho
SECRETARIA DE PRENSA SUPLENTE
LAMARCHE, JUAN HORACIO
Fac. de Psicología
SECRETARIA DE FINANZAS
SANLLORENTI, PEDRO MARIANO
Fac. de Cs. Exactas y Naturales
SECRETARIA DE FINANZAS SUPLENTE
GALLO, MARCOS ESTEBAN
Fac. de Cs. Económicas y Sociales
SECRETARIA DE ACCION SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS
MANSUR, MONICA ADRIANA
Fac. de Psicología

SECRETARIA DE ACCION SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS SUPLENTE
LAKONICH, JUAN JOSE
Fac. de Psicología
PRIMER VOCAL
GONZALEZ, MARIA VIRGINIA
Fac. de Cs. Agrarias
PRIMER VOCAL SUPLENTE
GIGLIO, MARIA PAULA
Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
SEGUNDO VOCAL
FERNANDEZ DE LANDA, JOSE LUIS
Fac. de Cs. de la Salud y Servicio Social
SEGUNDO VOCAL SUPLENTE
CORREA, ANALIA
Fac. De Humanidades



JUSTICIA PARA MARIANO FERREYRA

Mataron a Mariano Ferreyra. La noticia cayó como una bomba. Extraña paradoja: sin conocerlo todos conocíamos a Mariano. Era un pibe, un militante, un trabajador, como tantos, asesinado por las balas de la intolerancia. También, sin tener detalles de lo ocurrido, todos supimos que estábamos frente a una modalidad de resolución de conflictos propias del pasado y que en nombre de la política y el conflicto, expresa lo peor de la delincuencia que tanto daño ha generado en la Argentina. Suena quimerico decir nunca más pero igual queremos postularlo, pero en nuestros corazones quedó la certeza de que es necesario más: solo el juicio y castigo a los culpables le dará un poco de paz a todos los corazones a los cuales la bala que mató a Mariano también hirió.

MARIANO SOMOS TODOS

CONADU a.d.u.m. CTA